

Анотація
на монографію Мироненко Г. В.
"ЧАС ВІРТУАЛЬНОГО ЖИТТЯ"
(5 друк. арк.)

У монографії порушено проблему "віртуалізації" як нового способу адаптації свідомості сучасної людини до умов впливу інформаційно-комунікаційних технологій. Аналізуються специфічні просторово-часові характеристики віртуальної реальності. У контексті мотиваційно-темпоральної моделі адаптації людини у віртуальному просторі презентуються результати експериментального дослідження особливостей модифікації часових уявлень медіакористувачів. Окреслено шляхи конструктивно-творчої адаптації людини у віртуальному світі, пропонуються способи і методи ефективної та безпечної взаємодії із сучасними мультимедійними технологіями.

Упровадження монографії сприятиме розширенню контексту досліджень психології часу, з урахуванням впливу новітніх мультимедійних технологій, підвищенню ефективності взаємодії людини із соціальними медіа, зростанню рівня медіакультури.

Адресовано широкому колу читачів, психологам, педагогам, учням старших класів, студентам. Рекомендовано як частину медіаосвітнього навчального курсу "Медіакультура".

АНОТАЦІЯ
на монографію Губеладзе І. Г.
"СІЛЬСЬКА МОЛОДЬ У МІСТІ: ПОШУК ІДЕНТИЧНОСТІ"
(12,5 д.а., 2015 р.)

У монографії висвітлено результати дослідження трансформації соціальної ідентичності молоді сільського походження внаслідок міграції до міста. Розглянуто соціально-психологічні чинники такої міграції, проаналізовано особливості соціальної ідентичності сільської і міської молоді. Розкрито суть психологічних механізмів трансформації соціальної ідентичності та особливості їхнього функціонування в різних соціально-демографічних групах молоді, обґрунтовано основні стадії таких змін. Проаналізовано основні стратегії соціально-психологічної адаптації сільської молоді в місті та наведено можливі напрями і форми роботи з попередження і подолання негативних наслідків їхньої дезадаптації.

Монографія може бути цікавою для широкого кола читачів – зокрема, для науковців, викладачів, психологів-практиків, аспірантів, студентів, працівників органів державної влади та для всіх, хто цікавиться проблемами міграції сільської молоді до міста, а також питаннями трансформації соціальної ідентичності, що може супроводжувати цей процес.

Основні положення монографії можуть знайти застосування при розробці програм із ефективного прогнозування і формування стратегій адаптації та інтеграції молоді сільського походження до міської спільноти, реалізації програм соціальної політики і соціальної роботи із сільською молоддю. Отримані результати можуть бути використані в роботі соціально-психологічних служб, а саме в консультативній, психокорекційній роботі, при розробці тренінгів і семінарів, із метою цілеспрямованого формування адаптивних можливостей сільської молоді в процесі міграції до міста. Використаний у роботі психодіагностичний інструментарій може становити методичну основу подальших досліджень процесів трансформації соціальної ідентичності.

Анотація
на методичні рекомендації **«ОРГАНІЗАЦІЯ ДІАГНОСТИКИ РІВНЯ
МЕДІАКУЛЬТУРИ ДІТЕЙ ТА МОЛОДІ»**
(за рд. Найдьоновой Л.А.2,0 др. арк.)

У методичних рекомендаціях пропонується інструментарій для з'ясування рівня медіакультури кожного учня на початку викладання медіаосвітнього курсу та по його завершенні, що підвищує індивідуальну спрямованість викладання предмета. Зміст методичних рекомендацій розкриває особливості критеріїв оцінювання різних компонентів медіакультури, психологічних інструментів оцінювання, процедур проведення діагностики і інтерпретації отриманих даних. У тексті активно використовуються результати діагностики великої кількості школярів, які брали участь у всеукраїнському експерименті з упровадження медіаосвіти в Україні, що проводився за наказом МОН України №886 з 2011 року в багатьох регіонах і навчальних закладах. Методичні рекомендації оснащено стандартними засобами діагностики, що дасть можливість моніторингу формування медіакультури учнів.

Методичні рекомендації адресовано вчителям, які займаються шкільною медіаосвітою дітей, можуть бути корисні студентам педагогічних спеціальностей, фахівцям, які дотичні до організації дитячої творчості, батькам, широкому колу громадськості.